

В моем сердце праздник

Слова В. СРУОГИ

Ю. ТАЛЛАТ-КЯЛПША

Перевод с литовского Ю. Хазанова

(1889 - 1949)

Allegro non troppo

кар *p* *mf*

First system of piano introduction, featuring treble and bass staves with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*).

cresc. *f*

Second system of piano introduction, continuing the treble and bass staves. Dynamics include crescendo (*cresc.*) and forte (*f*).

p

Пой, иг-рай на ра-достью-дям, празд-ник у ме-ня, се-стра!
Не-до-не-тых груст-ных пе-сен мно-го в серд-це я сбе-рег.
Ma - no sie - loj šian - dien šven - tē, skam - bink, se - se, dar links - miau!
Gie - du gies - mes ne - gie - do - tas virk - dau šir - dį rau - do - je,

First system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp and a 6/8 time signature. The piano accompaniment is in bass clef. Dynamics include piano (*p*).

mf

О ху-дом да-вай за-бу-дем-ра-до-сти при-шла по-ра!
Им прос-тор не-бес-ный те-сен, но не их сей-час че-ред!
Ei, ša - lin, vy - lin - gos min - tys, sie - la džiaug - sis dar la - biau!
o dan - gus, dai - nomis ni - klo - tas, taip ir švais - to - si jo - je.

Second system of the vocal melody and piano accompaniment. Dynamics include mezzo-forte (*mf*).

rit.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Включает ноты, аккорды и ритмические обозначения.

Все ху - до - е прочь из серд - ца, прочь го - ни, се.стра!
 Ведь се - год - ня день прекрас - ный - не - ту луч ше дня!
 Ei, ša - lin, vy - lin - gos min - tys, ei, ša - lin, ša - lin!
 Ma - no sie - loj šian - dien šven - tē, šian - dien šven tē!

a tempo

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Включает ноты, аккорды и ритмические обозначения.

Мы о нем сей - час за - бу - дем: ра - до - сти приш - ла по -
 Ведь се год - ня в серд - це празд - ник, в серд - це празд - ник у ме -
 Ei, ša - lin vy - lin - gos min - tys, sie - la džiaug - sis dar la -
 Ma - no sie - loj šian - dien šven - tē, šian - dien auš - ta jos auš.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Включает ноты, аккорды и ритмические обозначения.

- ра!
 - ня!
 - biau!
 - ra.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Включает ноты, аккорды и ритмические обозначения.

Эй, сест - ри - ца, глянь на не - бо, глянь на зем - лю, на цве - ты -
 Ei, se - su le, žvelk i dan - gų, i dar - že - lio ra - das - tas,

mf

день та-ким ни ра-зу не был-ста-ли я-вью все меч-ты! Эй, спо-ем сто-
 juk te-nai jau-nys-té žvan-ga, juk te-nai tik gy-va-ta. Ei, se-su-le,

mf *f*

rit. *a tempo*

-бой, сест-ри-ца, слов-но пти-цы! У ме-ня се-год-ня празд-ник,
 žvelk i dan-gų, žvelk i dan-gų! Ma-no sie-loj šiau-dien šven-tė,

p

mf *f*

в серд-це празд-ник! В серд-це празд-ник у ме-ня!
 skam-bink, se-se, skam-bink, se-se, dar links-miaul!

mf *f* *ff*